



DOCUMENTÁRIO PASTORAL CARCERÁRIA

Autores

<i>GISELE KRODEL RECH</i>	(7)
<i>TATIANA CRISTINA DE OLIVEIRA</i>	(1)
<i>TATIANA RIBEIRO DE ALCANTARA FERREIRA</i>	(1)
<i>REBECA NOGUEIRA BARBOSA ALMEIDA</i>	(1)
<i>RENATA CABRERA BORGES</i>	(1)
<i>VITOR STRUCK SILVA</i>	(1)
<i>MARIANA LUÍZA ZIRONDI</i>	(1)

Categoria

Trabalho de Extensão

Introdução

O documentário Pastoral Carcerária, concebido como projeto de extensão, é um produto audiovisual que segue as diretrizes do gênero, com foco no trabalho desenvolvidos por agentes da Igreja Católica dentro das unidades prisionais de Londrina. A intenção é mostrar sob o ponto de vista antropológico, mediante imagens e depoimentos, como que esse trabalho é desenvolvido e como ele serve de alento às pessoas que cumprem pena ou estão à espera de julgamento. Com o apoio do Poder Judiciário, que autoriza o trabalho destes agentes nas unidades, a Pastoral desenvolve atividades tanto de cunho religioso, como as celebrações e o estudo da palavra, como também atividades artísticas. Em outra frente, a pastoral vem trabalhando no assessoramento jurídico dos detentos.

Objetivos

Dentre os objetivos do presente projeto está a realização de um produto audiovisual, com recursos documentais e jornalísticos, que retrate o trabalho da Pastoral. A intenção é divulgar o trabalho da Pastoral, mostrando a importância dele na transformação dos detentos que se dispõem a trabalhar juntamente com os agentes, despertando a sociedade para a problemática do processo de ressocialização.

Material e Métodos

O projeto começou com a capacitação dos alunos monitores, que participaram de um treinamento sob o comando dos agentes da Pastoral Carcerária. Eles repassaram todas as orientações necessárias para frequentar o ambiente prisional sem contratempos. Depois, partiu-se para a pré-produção, com análise de personagens em potencial e agendamento das visitas. O passo seguinte foi a gravação, mediante autorização por escrito, dos personagens-detentos envolvidos nas atividades da Pastoral. Por fim, foi feita a edição do material.

Resultados e Discussão

O resultado é um produto com o tempo médio de duração de 20 minutos, que depois de pronto vai ser submetido a uma pesquisa de receptividade de público. Além de mostrar o trabalho da Pastoral, a intenção é desmitificar o termo detento, mostrando que com o devido cuidado, a ressocialização deles é possível. Uma vez pronto, o feedback do documentário virá a partir da projeção do documentário em um evento que deve acontecer em outubro. Se possível, o documentário também será passado nas associações de bairro de Londrina e também será inscrito em premiações do gênero documentário, como o prêmio do Canal Futura e da TV Cultura.

Conclusão

Além de ter servido como aprendizado para os alunos-monitores, o projeto também tem papel importante na luta da Pastoral Carcerária por mais dignidade para os detentos. Mostrar essa percepção é um modo de alertar a sociedade para os meios eficientes da recuperação dos presos, para que quando saiam do cárcere possam ser ressocializados. Agora, a intenção é partir para o processo de divulgação do material.



Referências

- TEIXEIRA, Francisco Elinaldo (org.). Documentário no Brasil: tradição e transformação. São Paulo: Summus, 2004. 382p.
- NICHOLS, Bill. Introdução ao documentário. Campinas: Papyrus, 2005. 270p.
- MOURÃO, Maria Dora; LABAKI, Amir. O cinema do real. São Paulo: Cosac & Naify, 2005. 285p.
- RAMOS, Fernão Pessoa (org.). Teoria contemporânea do cinema: documentário e narrativa ficcional. São Paulo: SENAC, 2005. v2. 325p.
- RODRIGUES, Chris. O cinema e a produção. 3ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007. 260p.
- PUCCINI, Sérgio. Roteiro de documentário: Da pré-produção a Pós-produção. Campinas: Papyrus, 2005.
- Rabiger, Michael. Direção de cinema. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007. 441p.
- ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL. Cidadania no cárcere. São Paulo: Ordem dos Advogados do Brasil, 1997. 57p.
- FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir: nascimento da prisão. 23ed. Petrópolis: Vozes, 2000. 262p.

Legenda

(7) Docente Unopar

(1) Aluno Graduação Unopar