

# TRANSTORNOS DE PERSONALIDADE

Ana Cristina Alves Ferreira; Bárbara Ellen Moreira de Araujo Sabino; Caio Augusto da Silva Ferreira; Júlia Silva Souza; Larissa Gabriely da Silva Santos; Layane Cecília Almeida Nunes; Luiza Carmem Freitas Araujo; Maria Eduarda Monteiro Alves; Mariana Araújo Gontijo e Sofia Karen Salatiel.

# SUMÁRIO

Apresentação .....	04
Transtorno da personalidade segundo DSM 5 e CID 11.....	05
Padrão de personalidade.....	09
Referências .....	13



# APRESENTAÇÃO

Apresentação com intuito de citar os principais transtornos de personalidade segundo a psicopatologia



# TRANSTORNO DA PERSONALIDADE SEGUNDO DSM 5 E CID11

- Segundo as classificações atuais de transtornos mentais, a Classificação internacional de doenças e problemas relacionados à saúde (CID-11) e o DSM-5, os TPs são definidos pelas seguintes características:
- Geralmente começam a surgir no final da infância e adolescência e, no início do período adulto, costumam estar claramente configurados. **Tendem a durar e permanecer ao longo da vida.**
- Manifestam um conjunto amplo de **comportamentos e experiências internas, assim como reações afetivas e cognitivas que são claramente desarmônicas**, envolvendo vários aspectos da vida e da experiência do indivíduo.
- **O padrão comportamental é mal-adaptativo, produz uma série de dificuldades para o indivíduo e/ou para as pessoas que com ele convivem.** De modo geral, esse padrão está em desacordo com a expectativa da cultura na qual o paciente cresceu e/ou se situa.



# TÓPICO 1

Inserir conteúdo.

- São condições, de modo geral, **não relacionadas diretamente a lesão cerebral** evidente ou a outro transtorno psiquiátrico.
- **O TP leva a diferentes graus de sofrimento** (solidão, sensação de fracasso pessoal, dificuldades nos relacionamentos, vividos com amargura, dor psíquica).
- Em geral, o TP contribui para **pior desempenho ocupacional** (no trabalho, nos estudos, etc.) e social (com familiares, amigos, colegas de trabalho ou estudo). Entretanto, tal desempenho precário não é condição obrigatória.
- Estudos realizados nas últimas décadas, com seguimento de grupos de indivíduos com TP, têm identificado **algumas mudanças relacionadas ao envelhecimento** (atenuação de algumas características).



Segundo o DSM-5, os TPs podem ser agrupados em três grandes subgrupos com semelhanças descritivas

Inserir conteúdo.

**1) Padrão esquisitos e/ ou desconfiados:** esquizoide, paranoide e esquizotípico.

**2) Padrão instáveis e/ou manipuladores e/ou centro das atenções:** borderline, antissocial, histriônico e narcisista.

**3) Padrão ansiosos e/ou controlados-controladores:** anancástico ou obsessivo, dependente e evitativo.



**1) Padrão esquisitos e/ ou desconfiados:** esquizoide, paranoide e esquizotípico.

**2) Padrão instáveis e/ou manipuladores e/ou centro das atenções:** borderline, antissocial, histriônico e narcisista.

**3) Padrão ansiosos e/ou controlados-controladores:** anancástico ou obsessivo, dependente e evitativo.



**Padrão esquisito e/ ou desconfiado**





# ESQUIZOIDE

- Indiferença
- Distante, sem relações íntimas
- Esquisito (estranho)
- Vive no seu próprio mundo
- Solitário
- Não se emociona
- (imperturbável)



# Padrão instáveis e/ou manipuladores e/ou centro das atenções

## **BODERLAINE**

- Relações pessoais muito instáveis
- Atos autolesivos repetitivos
- Humor muito instável
- Impulsivo e explosivo
- Graves problemas de identidade
- Sentimentos intensos de vazio



# Padrão instáveis e/ou manipuladores e/ou centro das atenções

- **ANTISSOCIAL**

- Frio, insensível
- Sem compaixão
- Agressivo, cruel
- Não sente culpa ou remorso
- Irresponsável, inconsequente
- mente recorrentemente
- Aproveita-se dos outros



# Padrão instáveis e/ou manipuladores e/ou centro das atenções

- **HISTRIÔNICO**
- Busca atenção, visa ser o centro das atenções
- Dramatiza, é muito teatral
- Sugestionável e superficial
- Manipulador
- Discurso vago, impressionista
- Erotiza situações não normalmente erotizáveis



# Padrão instáveis e/ou manipuladores e/ou centro das atenções

- **NARCISISTA**

- Tem necessidade intensa e constante de admiração, sente-se muito superior, muito melhor que os outros
- Grandiosidade
- “O indivíduo apresenta senso grandioso (e irreal) da própria importância. Julga ter talentos especiais e espera ser reconhecido como superiores sem que tenha feito algo concreto para isso “



# REFERÊNCIAS

Dalgalarrondo, P. Psicopatologia e semiologia dos transtornos mentais. Porto Alegre, 2000. Editora Artes Médicas do Sul 2. Kaplan, H.I; Sadock, B.J. Compêndio de Psiquiatria-Ciências do Comportamento e Psiquiatria Clínica.

Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais: DSM-5. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.

