

HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DA GINÁSTICA RÍTMICA NO MUNICÍPIO DE LONDRINA NA DÉCADA DE NOVENTA

Autores

MARCIA REGINA AVERSANI LOURENÇO
THÁMARA LÚCIA BATISTA

Docente Unopar
Outros

Introdução

A Ginástica Rítmica ou GR é uma atividade desportiva praticada somente por mulheres em nível de competição, pode ser iniciada em média aos seis anos, onde encontramos competições individuais ou em conjunto (cinco ginastas ao mesmo tempo), com ou sem a utilização dos aparelhos corda, arco, maçãs, bola e fita. Pouco se tem escrito sobre a história e evolução da Ginástica Rítmica e levantar conteúdos que relate a história e evolução da GR em Londrina seja no surgimento da mesma ou durante os anos noventa, não foi fácil. Há uma grande falta de materiais, dados e arquivos mais antigos, sendo que, na maioria das informações encontradas observa-se grandes falhas na organização, erros em datas, locais, conquistas e etc. Isso sem dúvida dificulta muito a exatidão de qualquer pesquisa realizada, comprometendo assim as respostas para as infinitas questões levantadas, não só pela população mas pelas próprias pessoas envolvidas com esse esporte que aguardam um estudo do gênero.

Objetivo

Portanto, o objetivo em questão foi descobrir e relatar como ocorreu a história e a evolução da Ginástica Rítmica no Município de Londrina na década de 90, com o objetivo de realizar um resgate histórico dos acontecimentos relacionados à evolução da modalidade no período entre 1990 a 1999.

Metodologia

Este trabalho foi realizado segundo o Método Histórico, de acordo com Marconi & Lakatos (1999).

Participaram desta pesquisa 06 (seis) indivíduos que estiveram diretamente envolvidos com o desporto na década de 90, sendo ex-ginastas, ex-treinadoras, treinadoras atuais, ex-dirigentes e dirigentes atuais. Durante as pesquisas foram realizadas perguntas abertas, as informações dos documentos pesquisados foram colhidas em jornais locais da cidade, nos currículos pessoais das entrevistadas e em revistas ou programas oficiais de competições da época. A coleta de dados se deu através da reunião de documentos, principalmente recortes de jornais locais e entrevistas despadronizadas feitas com as pessoas envolvidas com a Ginástica Rítmica em Londrina nessa época. Para a interpretação e organização dos dados coletados seguiu-se uma ordem metodológica / cronológica.

Resultado

Em 1990 as equipes locais já representavam o Brasil em eventos internacionais, havia o trabalho de base que crescia gradativamente, as categorias Infantil e Juvenil participavam de eventos estaduais e nacionais. Observou-se nessa década que vários intercâmbios foram realizados e tudo através da grande influência da Professora Elizabeth Laffranch que já era nomeada como membro da FIG. Em 1995, formou-se a Seleção Brasileira permanente aqui na cidade de Londrina, desde então houve uma sequência de títulos conquistados que se estende até os dias atuais. Uma das conquistas mais importantes foi o Pan- Americano de Winnipeg em 1999 que classificou o conjunto brasileiro para as Olimpíadas de 2000.

Conclusão

Consideramos que, a década de 90, foi o grande salto da GR que saiu do desconhecido rumo ao conhecido, através das grandes conquistas, desenvolveu-se de forma rápida e espetacular.

Bibliografia

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA. Site oficial, (2004). Disponível em:
<<http://www.cbginastica.com.br/grd/conheça>>. Acesso em: 20 set. 2004.

CRAUSE, I.I. Ginástica rítmica desportiva: um estudo sobre a relevância da preparação técnica de base na formação da ginasta. 1985. 149p. Dissertação (Mestrado em Educação Física) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

CRAUSE, I.I. Histórico da ginástica rítmica desportiva. In: CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA. Código de pontuação – G.R.D. Rio de Janeiro: Palestra edições esportivas, 1984.

EDITEL LISTAS TELEFÔNICAS S.A. Aqui Londrina. Londrina, 2005.

FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE GINÁSTICA. Official website. Disponível em: <<http://www.fig-gymnastics.com>>. Acesso em: 15 nov. 2004.

Federação Paranaense de Ginástica, Relatório Anual de Resultados 1997. Curitiba, 1998.

GAIO, R. Ginástica Rítmica Desportiva “popular”. São Paulo: Robe, 1996.