

ABORDAGEM DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE 2^a SÉRIE

Autores

KIKUCHI, FABIANA LUMI (1), CALZAVARA, ROSEMARI BENDLIN (2)

Introdução

Muito se discute sobre a importância do desenvolvimento da leitura e da interpretação nas séries iniciais do ensino fundamental. O estímulo ao hábito pela leitura é tanto um treinamento cognitivo quanto um processo educativo, pois o aluno interpreta e relaciona com seus conhecimentos prévios. A carência de estudos envolvendo as histórias em quadrinhos acaba por reforçar a permanência do processo educativo tradicional e metódico veladamente. Apesar da existência de concepções que afetam a credibilidade da imagem como apoio didático-pedagógico ao desenvolvimento cognitivo da criança; atualmente, há muitos autores que explicam o oposto. Um dos fatores dessa perspectiva é o argumento comercial, perdendo a real intenção dos quadrinhos enquanto colaborador do aperfeiçoamento cultural e moral do aluno leitor em desenvolvimento. A leitura visual tem grande potencial educativo e apresenta pouca resistência por parte dos alunos.

Objetivo

Análise da presença das histórias em quadrinhos nos livros didáticos de 2^a série, da língua portuguesa de diversas editoras, e a metodologia utilizada. Conhecer e apresentar as possibilidades de leitura e sua importância para o desenvolvimento do aluno, levando em consideração os documentos legais e o contexto histórico das histórias em quadrinhos enquanto recurso didático-pedagógico.

Metodologia

Realizamos a presente pesquisa fundamentada em leitura bibliográfica de diversos autores que abordam o tema. Baseado na leitura desses teóricos, analisamos a presença e a metodologia utilizada pelos livros didáticos em relação às histórias em quadrinhos. Trabalhamos com livros didáticos de língua portuguesa da 2^a série do Ensino Fundamental, porque nessa faixa etária, a criança se encontra em processo de alfabetização, e os quadrinhos auxiliam e estimulam o incentivo à leitura, pela sua estrutura visual atrativa. Restringimos a pesquisa a cinco livros de quatro editoras diferentes, sendo conhecidas, utilizadas nas instituições de ensino, e com representantes em Londrina. Trabalhamos com os livros das editoras Scipione, Saraiva, Moderna e FTD. Todas são de São Paulo e a data de edição varia entre 1998 e 2004.

Resultado

Os livros que apresentam as histórias em quadrinhos como recurso didático, variam os autores, dessa forma cada um desses autores possuem características implícitas, que variam pela forma gráfica e as estratégias escolhidas para prender a atenção do leitor. Isso ajuda o aluno a desenvolver os diversos tipos de leitura e interpretação. No geral, notamos que as histórias em quadrinhos têm efeito humorístico e ação, que são fundamentais para despertar o desejo por esse tipo de leitura. Os resultados obtidos foram satisfatórios, pois baseado nos cinco livros analisados, observamos que apenas o Livro 05 limita a utilização da leitura visual dos quadrinhos, a qual poderia ser mais explorada. A importância da leitura visual vem dos primórdios, pois as imagens foram a primeira forma de representação e em seguida, surgiu a escrita. Os quadrinhos proporcionam essa relação entre imagem e texto verbal, não sendo exclusivamente visual.

Conclusão

Conheci com mais profundidade as características das histórias em quadrinhos e as suas possibilidades em sala de aula. Procurei instigar uma visão mais profunda quanto ao uso das histórias em quadrinhos como recurso didático-pedagógico. Enfim, espero que essa pesquisa contribua aos interessados em trabalhar com os quadrinhos, pois não se pode simplesmente negar os recursos visuais que fazem parte do contexto das crianças, sendo necessário significar e ressignificar as informações presentes.

Bibliografia

BARBOSA, Jacqueline Peixoto. Trabalhando com os gêneros do discurso: relatar; notícia. São Paulo: FTD, 2001.

BIBE-LUYTEN, Sônia M.. O que é História em Quadrinhos. 2ed. São Paulo: Brasiliense, 1987, 88p.

BRASIL. Lei de diretrizes e bases da educação: lei 9.394/96. 6ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. 176p.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: 1ª a 4ª série: língua portuguesa. Brasília: MEC, 1997. v2. 90p.

CALAZANS, Flávio Mário de Alcântara. História em Quadrinhos na escola. 2ed. São Paulo: Paulus, 2005, 47p.

McCLOUD, Scott. Desvendando os Quadrinhos: desenho, criação, animação, roteiro. São Paulo: M. Books do Brasil Editora Ltda, 2005, 218p.

OLIVEIRA, Ivan Carlo Andrade de. Gibis: Exploração didática da história em quadrinhos na sala de aula. Revista do Professor, Porto Alegre, out/dez. 2005. Sala de aula, p. 22-28.

VERGUEIRO, Waldomiro (orgs.). Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. 2ed. São Paulo: Contexto, 2005.

Legenda

- 1 Aluno Egresso
- 2 Docente Unopar